

FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA DIFERENCIADA **(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos, Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)



MUNICÍPIO: Atalanta

Denominação do Local: Turbina da Antiga Fecularia

Nome e Endereço do Proprietário Atual:

A turbina se localiza na Unidade de Conservação Municipal - Parque Mata Atlântica 2000. Que é mantido em parceria pela Associação de Preservação do Meio Ambiente do Alto Vale do Itajaí – APREMAVI, Prefeitura Municipal e Metalúrgica Riosulense.

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Antigo Proprietário: Sr Erich Groop;
Data de Propriedade: Por volta de 1942.

Ano de Construção: Por volta de 1942.

Endereço de Localização do Imóvel:

Parque Mata Atlântica 2000 – Comunidade de Vila Gropp (a 2Km do centro) - Atalanta

Importância do Imóvel para a Coletividade:

Importância histórica e cultural para o município, pois muitas pessoas, algumas já falecidas e outras que ainda residem no município, trabalharam nesta fecularia e com muito esforço instalaram essa turbina. A fecularia faliu por volta dos anos 70 e até o ano de 2000 ficou abandonada. O Parque Mata Atlântica 2000 foi decretado no dia 5 de junho de 2000, sendo considerado uma Unidade de Conservação Municipal.

Breve Histórico do Imóvel:

A turbina, se localiza na Unidade de Conservação Municipal – Parque Mata Atlântica 2000 – no município de Atalanta – SC. O Parque Mata Atlântica 2000 foi decretado no dia 5 de junho de 2000, sendo considerado uma Unidade de Conservação Municipal. Sua inauguração foi realizada no dia 15 de abril de 2004. Possui 54 ha. e duas cachoeiras, uma de 41m e outra com 18m. Está localizado na comunidade de Vila Gropp a 2 km do centro de Atalanta - SC. O Parque é a primeira área pública oficialmente protegida do município.

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

O Parque foi criado onde antigamente era uma feclaria de mandioca, uma serraria, e uma fábrica de óleo sassafrás. Em meados dos anos 70 a feclaria faliu abandonando o espaço, que se encontrava praticamente em ruínas antes das restaurações feitas pelo projeto do Parque. Essas terras pertenciam ao Sr. Erich Gropp, que veio para Atalanta por volta do ano de 1943.

O projeto foi financiado pelo Fundo Nacional do Meio Ambiente. No processo de criação, primeiramente teve-se que desapropriar as terras da área do Parque para que o recurso fosse liberado, pois as terras necessitavam ser públicas. Outra condição do Fundo Nacional de Meio Ambiente era que não se construíssem novas edificações, e sim aproveitassem as já existentes, como forma de resgatar um pouco da memória da colonização e do desenvolvimento econômico, representado pelas ruínas e construções abandonadas da feclaria.

A turbina era movida com a força da água da cachoeira de 41m. e gerava energia para a feclaria. Ela se localizava aonde hoje se dá acesso as trilhas do Parque Mata Atlântica. Ela foi retirada de lá, restaurada e está em exposição no Parque.

Os objetivos do Parque são a preservação, conservação e recuperação da Mata Atlântica e consolidar-se como um Centro de Referência do município em Educação Ambiental, recuperação de áreas degradadas, manejo e enriquecimento do florestas secundárias, agricultura orgânica e turismo ecológico.

Uso Original do Imóvel:

Geração de energia.

Uso Atual do Imóvel:

A turbina está em exposição no Parque Mata Atlântica para visitação.

Proposta de Uso para o Imóvel:

Manter a turbina em exposição, para a população local e os visitantes.

Estado de Conservação Atual do Imóvel:

A turbina foi restaurada entre os anos de 2000 e 2004. Encontra-se em ótimo estado de conservação.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

A turbina foi pintada.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

A turbina ficava em um “buraco” onde hoje se dá acesso a trilha ecológica que existe no Parque. Esse “buraco” foi feito apenas com a ajuda de pás, picaretas e enxadas.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Jaqueline Pesenti

Data de Preenchimento do Formulário: 10/03/2006